

extrait artpress

Orly Cogan peuple de vamps provocatrices des tissus brodé, achetés au marché aux puces, situant les amusements sexuels au sein de fleurettes brodées par d'autres. Dans "Animal Farm", une silhouette de Bunny de Playboy suce un petit lapin bleu brodé. "Birds of Feather" pointe un coq sur l'épaule d'un homme, dont "l'oiseau" s'entoure d'autres bêtes à plumes dans une naïveté feinte.



Orly Cogan a fait la couverture de artpress en janvier 2009