

Christelle ESPINASSE

Née le 14 Mai 1985 à Sète (34) France

<http://www.christelleespinasse.fr>
<http://missflowerkris2.hautetfort.com/>
espinassechristelle@googlemail.fr

A PROPOS

Formation à l'Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence (13) en section Art pendant 5 ans. J'utilise principalement le médium photographique, ainsi que l'Édition (conception graphique et Livres d'artiste). Résidence d'artiste à la Faculty of Art Architecture and Design, University of Lincoln Thomas Parker House, Lincoln, ENGLAND, section Fine Art.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET PROJETS

2009

- Janvier; Festival GAMERZ, (collectif Mort2faim) Photographe de l'évènement, Aix en provence(13)
- Mai: Exposition Photographique de la série Handstand, Echapée Belle, Sète (34), dans le cadre du mois de la photographie à Sète.
- Avril: Conception Graphique du Livre de Jean Loup Gautreau publié à l'occasion de l'exposition Toros collaboration avec les Editions Singulières.
- Mai: Tout doit apparaître, exposition organisée en collaboration avec la ville d'aix en Provence et l'Ecole Supérieure d'art,

2008

- Décembre/ Février: Exposition personnelle Huis-clos, Sète (34), Paris-Méditerranée.
- Série Ordinary et Mood
- Conception Graphique du Livre d'Erik Samakh, publié à l'occasion de l'exposition harmoniques solaires et zones de bruits collaboration avec le centre d'art de Lacoux, et les Editions Bookstorming
- Avril: Collaboration avec Erik Samakh, pour l'exposition Sons et Nature au château de Seneffe (Belgique), photographies et conception graphique du Livre «Les flûtes de la Volière».
- Mars: Exposition Collective de photographies FLUX, RK Burt Gallery London (England)
- Février: Exposition Personnelle, photographique Conversation Pieces, Paris-Méditerranée, Sète (34)
- Décembre/ Janvier: Exposition Personnelle, photographique Handstand, Thomas Parker House, University of Lincoln (England)

2007

- Série Handstand

- Résidence à la Faculty of Art Architecture and Design, University of Lincoln Thomas Parker House, Lincoln, ENGLAND

- Juin: Obtention du DNAP (Diplôme National d'Art Plastique) avec les Félicitations du Jury.

Le Roman de Fauvel, adaptation musicale d'une satire médiévale, réalisation de la scénographie en collaboration avec le Conservatoire de Musique d'Aix en Provence, la Faculté de Musicologie et l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, (13).

- Février: Workshop NOMADE, travail graphique et photographique sur l'évolution du paysage et de l'architecture en Toscane, Italie (voyage de 10 jours)

Edition d'un livre Carnet Toscan, et de travaux photographiques Conversation Pieces

Exposition collective, organisation de l'évènement et intervention in-situ, Ecole Supérieure d'Art Plastique.

2006

- Série "Conversation Pieces"

- Juin/ Septembre: Le Manège, un délire psycho-rotatif, Performance audiovisuelle et théâtrale, exposition collective, dans le cadre du Festival Arborescence 2006, Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence. (13)